

Θάνος Μήτσαλας

Σύντομο Καλλιτεχνικό Βιογραφικό Σημείωμα

Ο Θάνος Μήτσαλας συχνά χαρακτηρίζεται ως ένας από τους κορυφαίους βιρτουόζους της γενιάς του. Σημαντικοί συνθέτες παγκόσμιας αναγνώρισης του έχουν αφιερώσει έργα τους (ενδεικτικά: S.Assad, Gerard Drozd, S.Iannarelli, κ.ά), ενώ κονσέρτα του έχουν διευθύνει σπουδαίοι αρχιμουσικοί (ενδεικτικά: L.Brouwer, J. Conta, E.Saul, C.Esher, κ.ά) σε σύμπραξη με Ελληνικές και ξένες ορχήστρες (ενδεικτικά: Silesian Chamber Orchestra, Orchestra of the “Franz Liszt” Academy, Zabrze Symphony Orchestra, K.O.Θ, κ.ά). Σταθμός στην καριέρα του έχει αποτελέσει η συνεργασία με τον ζωντανό θρύλο συνθέτη-κιθαριστή Sergio Assad, ο οποίος τον θεωρεί ιδανικό ερμηνευτή-πρεσβευτή της εργογραφίας του. Υπό την αιγίδα του συνθέτη έχει ήδη πραγματοποιήσει πολυάριθμα αφιερώματα στη μουσική του ανά τον κόσμο (ενδεικτικά: Βραζιλία, ΗΠΑ, Γερμανία, Μεξικό, κ.α). Ο Sergio Assad, παρουσίασε επίσης το Θάνο σε Βραζιλιάνικο τηλεοπτικό κανάλι, ενώ του εμπιστεύτηκε μεταξύ άλλων έργων και την ηχογράφιση (πρεμιέρα) των τριών κονσέρτων που συνέθεσε για κιθάρα και ορχήστρα (“Naousa Concerto”, “Concerto popular do Rio”, Concerto Fantasia ‘Mikis’). Οι ηχογραφήσεις έγιναν σε συνεργασία με την ΚΟΘ (DaVinci Classics 2025 / διεύθυνση: Μ.Λογιάδης), όπως και με σπουδαίους Έλληνες μουσικούς (Concerto Fantasia “Mikis” for Guitar & Strings / ClearNote 2016 / συνεργασία με τους Σ. Παπάνα, D.Bogorad, Χ.Σειρά, Α.Λιακάκη, Γ.Χατζή). Αξίζει να σημειωθεί πως το “Naousa Concerto” είναι αφιερωμένο στον Έλληνα σολίστ.

Αποφοίτησε με τις μέγιστες διακρίσεις από το Νέο Ωδείο Θεσσαλονίκης (τάξη Κώστα Κοτσιώλη), την Ανώτατη Μουσική Σχολή της Κολωνίας/Ααχεν (τάξη Thomas Muller Pering) και το Juilliard School της Νέας Υόρκης (τάξη Sharon Isbin). Εκεί σπούδασε με πλήρη υποτροφία, προνόμιο που το πανεπιστήμιο παρέχει σε εξαιρετικά ταλαντούχους φοιτητές .

Τα πρώτα του βήματα προς τη διεθνή αναγνώριση έγιναν πολύ νωρίς, αφού υπήρξε ο νεότερος νικητής στην ιστορία των διαγωνισμών Carrefour Mondial de la Guitar στην Μαρτινίκ (σε ηλικία 18 ετών), Διεθνούς Φεστιβάλ Κιθάρας Βόλου (μόλις 15 ετών) και ομοίως ο νεότερος βραβευθείς στην ιστορία του διαγωνισμού Silesian Guitar Autumn (Πολωνία). Εκεί απέσπασε το 2^ο βραβείο και ειδική διάκριση ως ο νεότερος φιναλίστ (σε ηλικία 16 ετών). Το διεθνές του ντεμπούτο ως σολίστ με ορχήστρα έγινε σε ηλικία 16 ετών όταν ερμήνευσε με μεγάλη επιτυχία το Κονσέρτο Αρανχουέθ του J.Rodrigo με την Silesian Chamber Orchestra υπό τον Jan Wincenty Hawel. Έκτοτε, έχει συμμετάσχει με επιτυχία σε πολλά σημαντικά μουσικά γεγονότα ανά τον κόσμο (ενδεικτικά: Aspen Music Festival, Movimento Violao, Shenyang Int. Guitar Festival, FIG Monterrey, κ.ά) με παρουσία σε σημαντικές αίθουσες (ενδεικτικά: Lincoln Center of NY, Merkin Hall – NY, Hancock Auditorium – Los Angeles, Queen's Grand Theatre of Zhengzhou (Κίνα), Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, κ.ά), ενώ έχει περιοδεύσει κατ' επανάληψη σε Ευρώπη, Ασία, Βόρειο και Νότιο Αμερική. Είναι επίσης αξιοσημείωτο, πως έχει συνεργαστεί και μοιραστεί τη σκηνή με θρύλους του κιθαριστικού γίγνεσθαι (ενδεικτικά: Assad Brothers, Leo Brouwer, David Russel, κ.ά.).

Η δισκογραφία (8 CD) του Θάνου Μήτσαλα (DaVinci Classics -Japan, ClearNote-USA) περιλαμβάνει συνθέσεις από όλες τις στυλιστικές περιόδους – αλλά και πολλές πρεμιέρες σύγχρονων έργων, όπου στο σύνολο της έχει επανειλημμένα αποσπάσει κορυφαίες κριτικές (ενδεικτικά: American Record Guide, Soundboard Magazine, Classical Guitar Magazine, κ.ά).

Εκτός των καλλιτεχνικών του δράσεων ως περφόρμερ, ο Θάνος διδάσκει στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης (από το 2004), όπου συνέβαλε στην ανάπτυξη μιας κιθαριστικής σχολής με σταθερή παρουσία στα διεθνή μουσικά δρώμενα. Επίσης, συχνά είναι προσκεκλημένος καθηγητής σε διεθνή σεμινάρια ή Ακαδημίες-Πανεπιστήμια ανά τον κόσμο (ενδεικτικά: The Juilliard School, Hochschule für Musik und Tanz Köln, Bolton Guitar Studies-University of Arizona, ESDM Monterrey, κ.ά.)

Ο Θάνος ανήκει στην οικογένεια καλλιτεχνών της Knobloch και εκπροσωπείται από το κορυφαίο καλλιτεχνικό γραφείο CLM Artists (Chicago).